

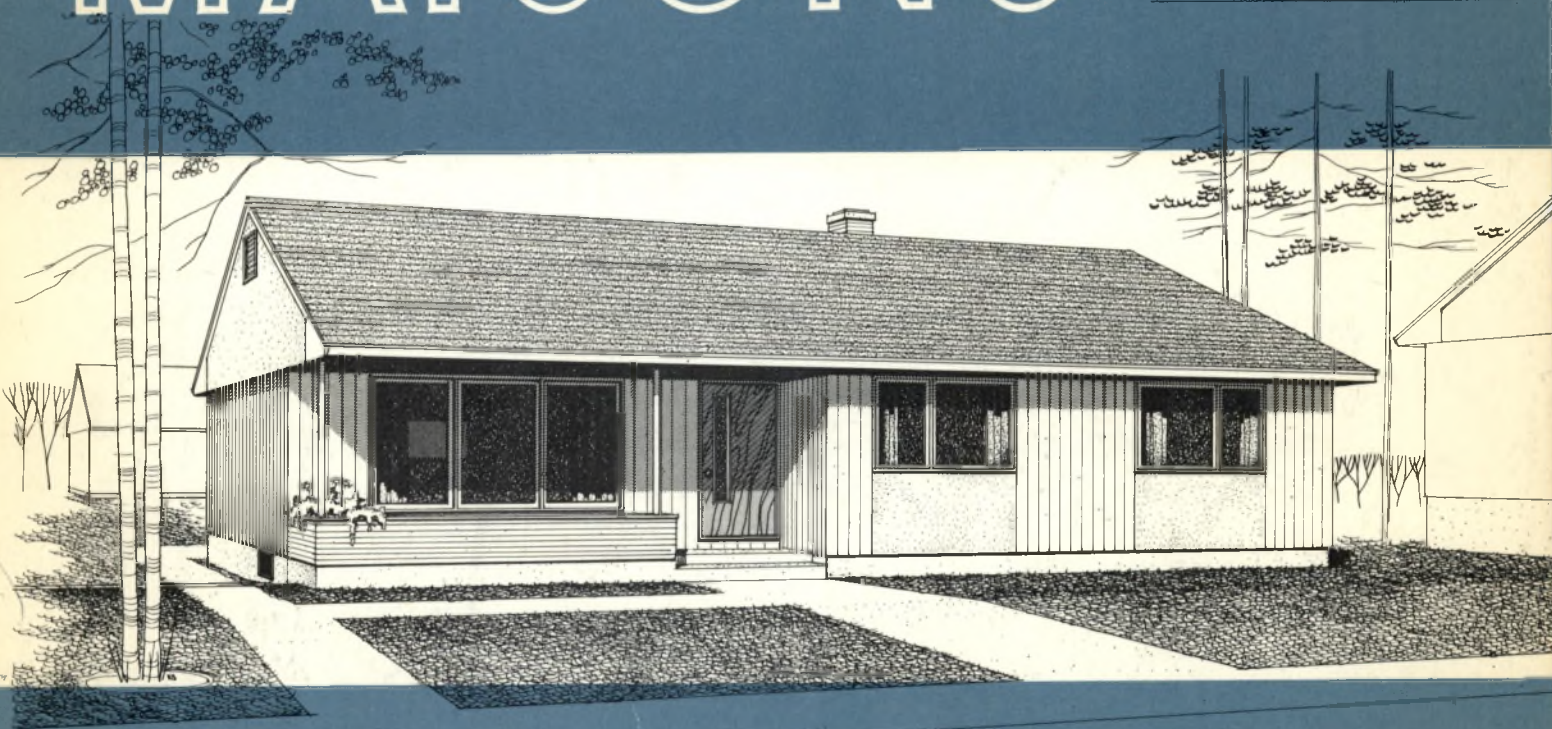
SUPPLÉMENT 1958

MODÈLES

Albert Potvin

de PETITES

MAISONS



*Préparés par des architectes canadiens
pour la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement*

Liste des Modèles

	<i>modèle</i>	<i>page</i>
BUNGALOWS		
<i>3 chambres</i>	238	2
	283	4
	285	6
	287	8
<i>4 chambres</i>	805	10
	806	12
UN ÉTAGE ET DEMI		
<i>3 chambres</i>	317	14
<i>4 chambres</i>	411	16

MODÈLES DE PETITES MAISONS

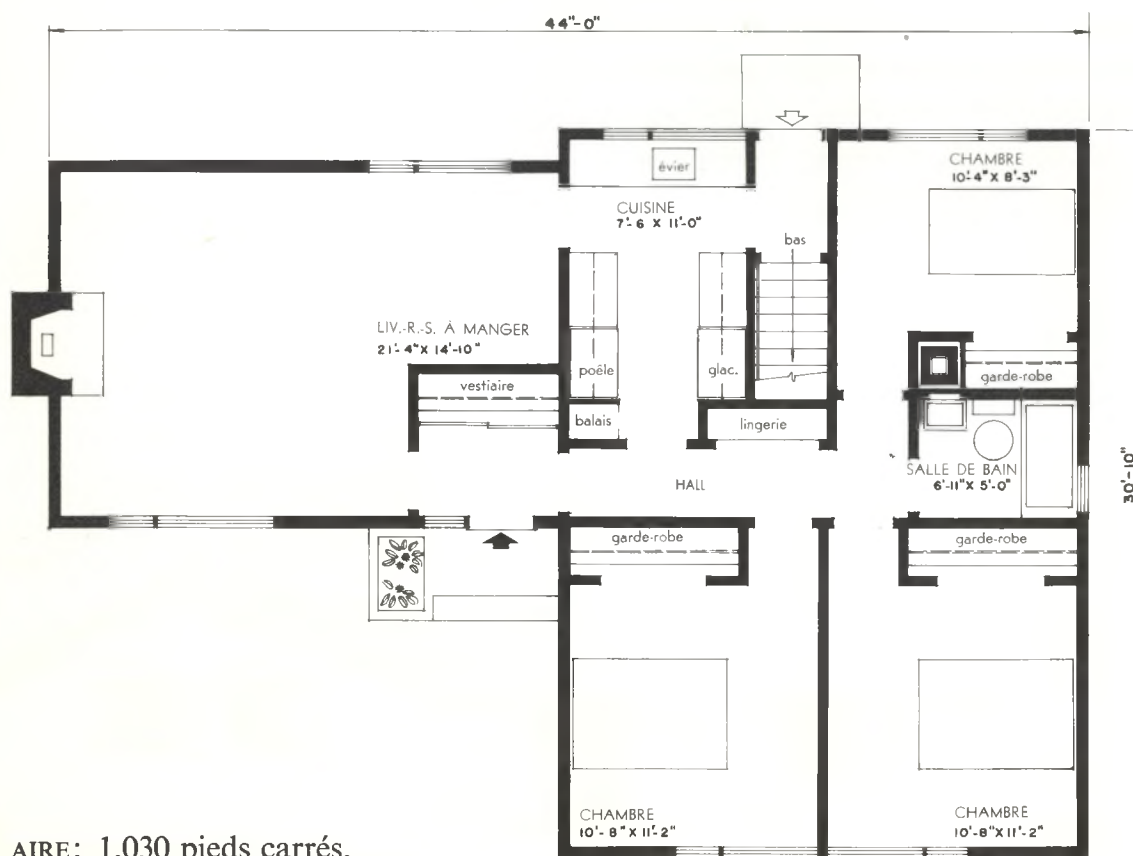
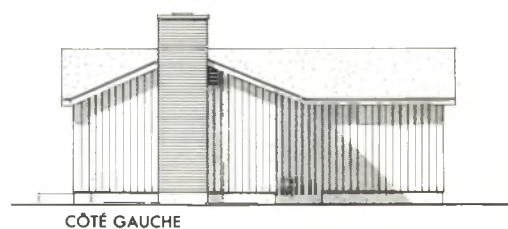
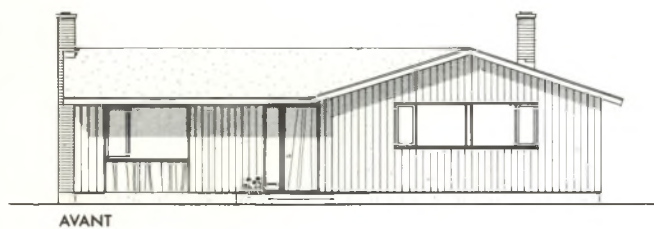
La présente brochure—un supplément à “Modèles de petites maisons” qui fut publiée par la Société centrale d’hypothèques et de logement en 1957—illustre huit maisons conçues spécialement pour ceux qui désirent construire une petite maison.

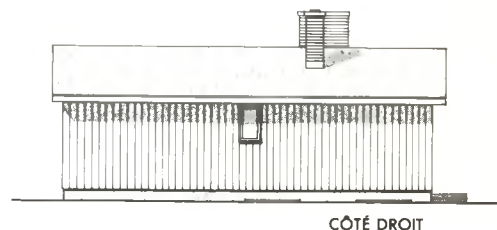
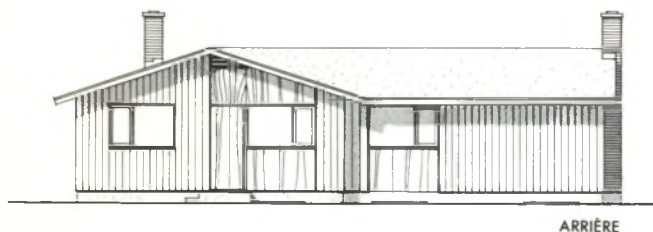
Six des modèles sont des bungalows, et deux, des maisons à un étage et demi. Les quatre bungalows à trois chambres, illustrés ici, ont une aire qui ne dépasse pas 1,050 pieds carrés, alors que la maison à un étage et demi, à trois chambres, sans sous-sol, a une aire d’un peu plus de 1,200 pieds carrés. Les maisons, à quatre chambres, n’ont pas plus de 1,300 pieds carrés.

Les meilleurs résultats seront obtenus en suivant les plans et en n’apportant aucun changement aux épures, particulièrement à l’apparence de la maison. Chaque maison a été préparée avec soin et est conforme aux Normes de construction émises par la Division des recherches en construction, du Conseil national de recherches; ces normes contiennent les exigences minima visant la construction entreprise sous le régime de la Loi nationale sur l’habitation.

Tous les plans et toutes les élévations dans cette brochure ont été dessinés à l’échelle—un huitième pouce au pied pour les plans, et un seizième pouce au pied pour les élévations au haut de la page. Les impressions des artistes illustrent ce dont la maison a l’air, vue de la rue.

Quatre copies des épures, pour chaque maison illustrée, peuvent être achetées de tout bureau de la Société, au coût de \$10.00 le jeu, plus les taxes locales applicables. Les épures devraient être commandées suivant le numéro du modèle, du bureau de la Société le plus rapproché. Les commandes postales d’épures devraient être accompagnées d’un mandat de poste ou d’un chèque au nom de la Société centrale d’hypothèques et de logement, et les chèques doivent inclure les frais de change bancaire. Des copies supplémentaires peuvent être obtenues à raison de \$2.50 l’unité, plus la taxe.



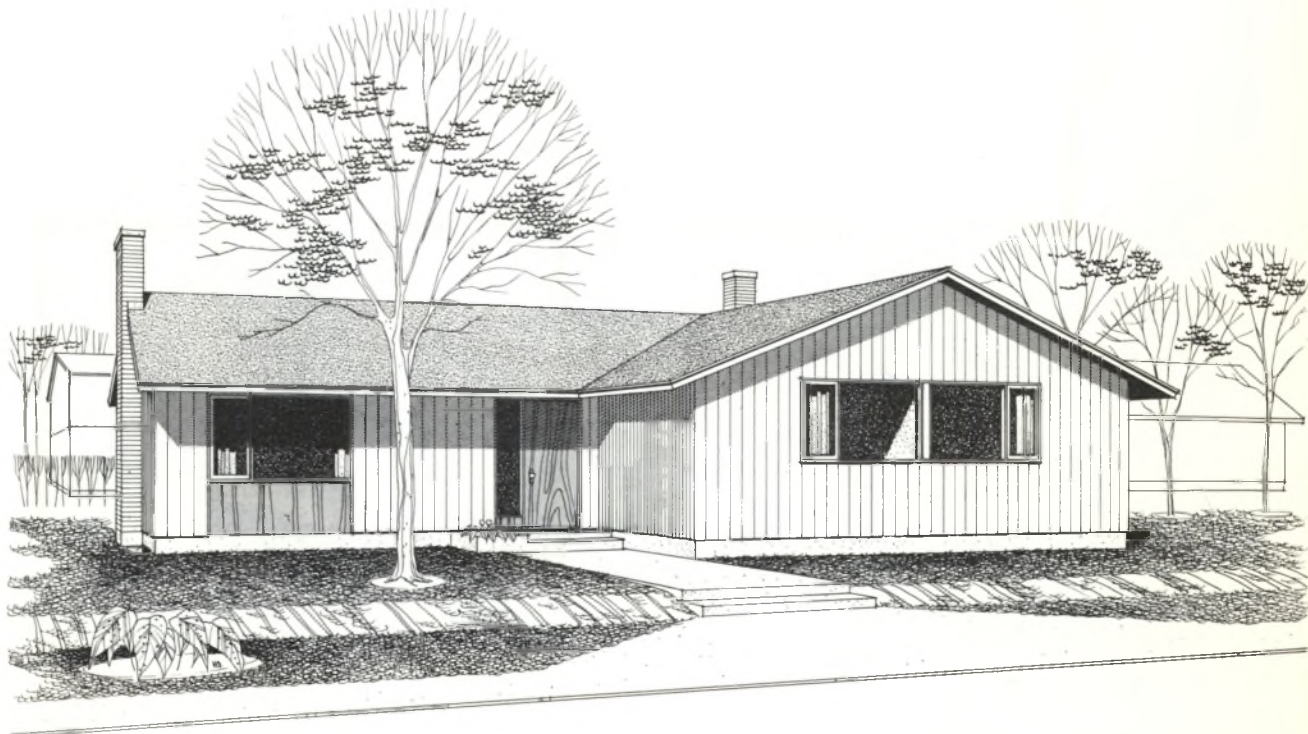


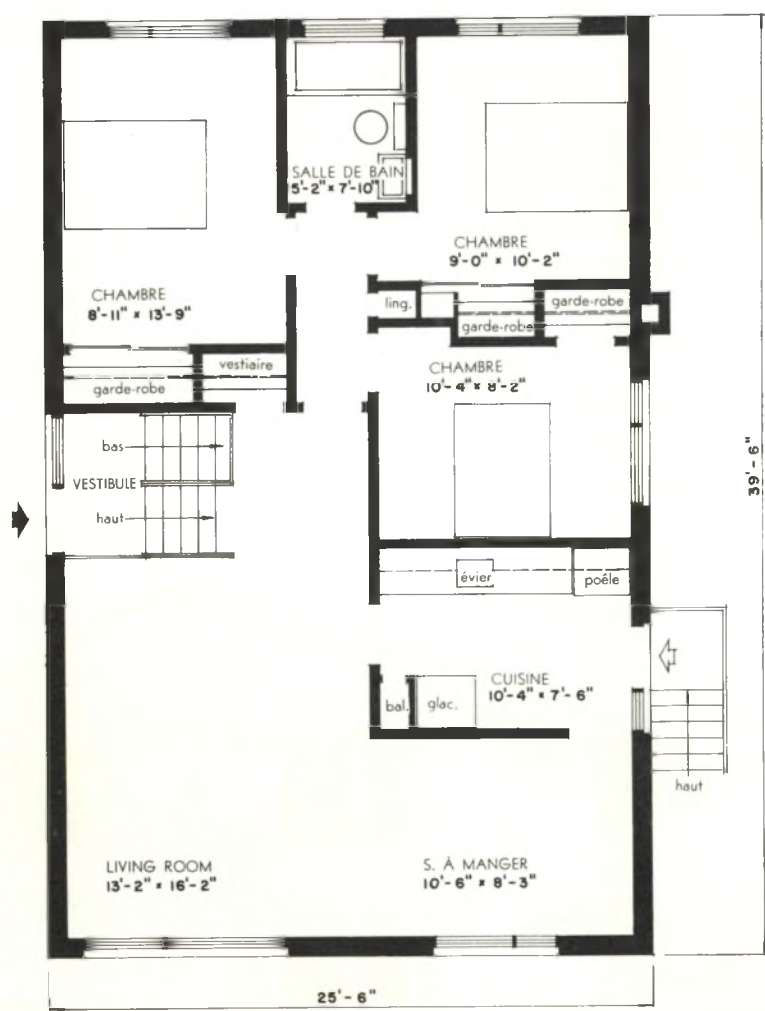
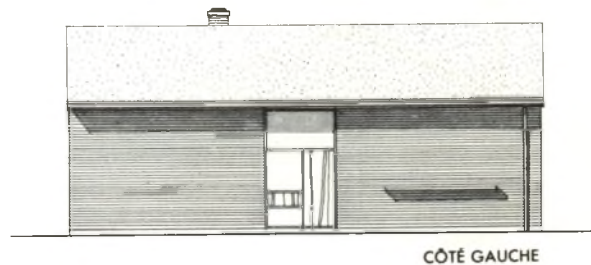
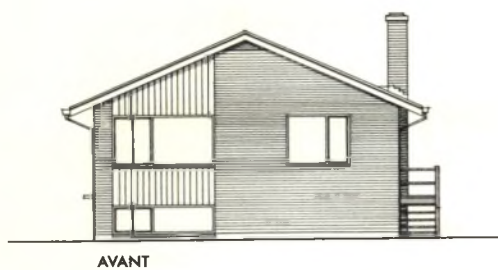
L'aire des chambres de ce bungalow à trois chambres est très bien séparée de la cuisine et du living. Egalemeht, il faut noter les fenêtres du living-salle-à-manger qui permettent de placer le mobilier au meilleur avantage; de plus, remarquez les chambres avant qui sont bien proportionnées, et les garde-robes spacieuses par toute la maison. Le sous-sol, qui est inexistant sous les deux chambres avant, contient un grand espace bien éclairé qui convient à une salle de récréation. La meilleure orientation place la fenêtre de la salle de bain du côté nord.

MODÈLE 238

architecte: A. W. McPHALEN,

Edmonton, Alb.





AIRE: 1,008 pieds carrés.



ARRIÈRE



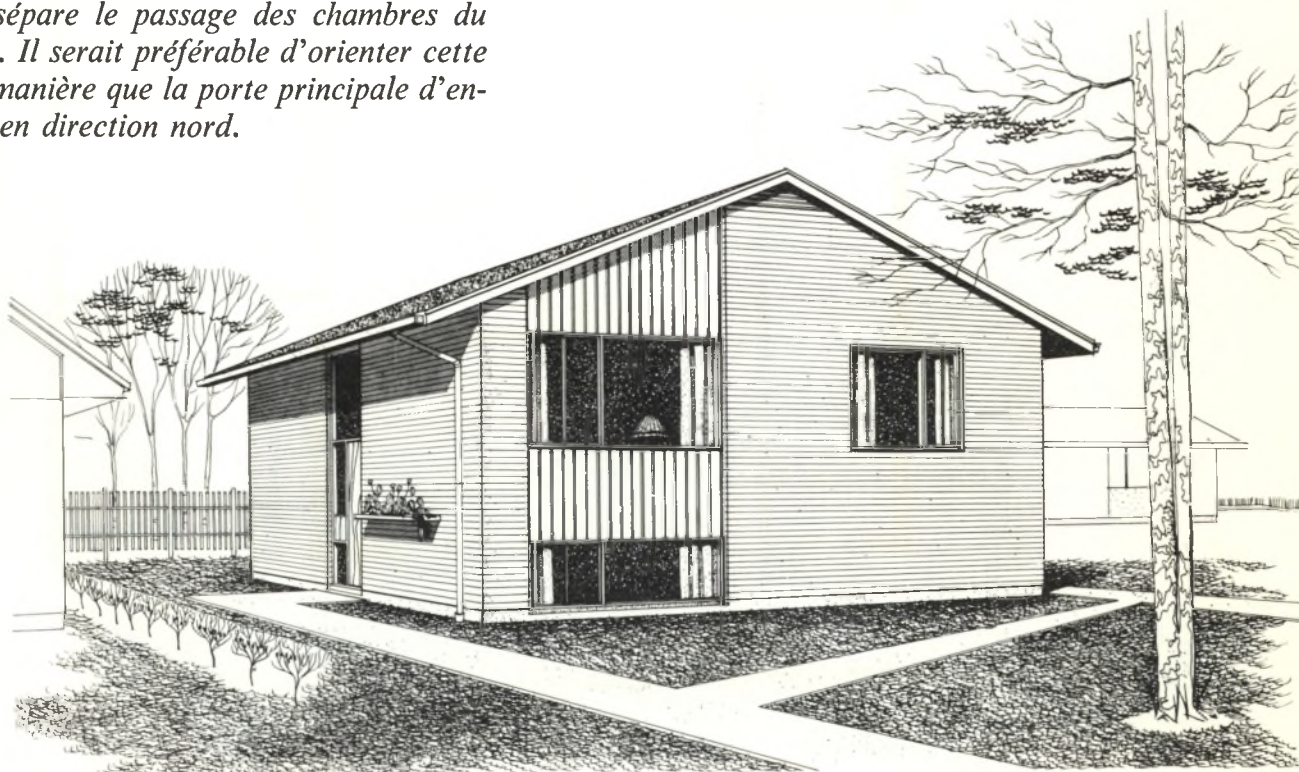
CÔTÉ DROIT

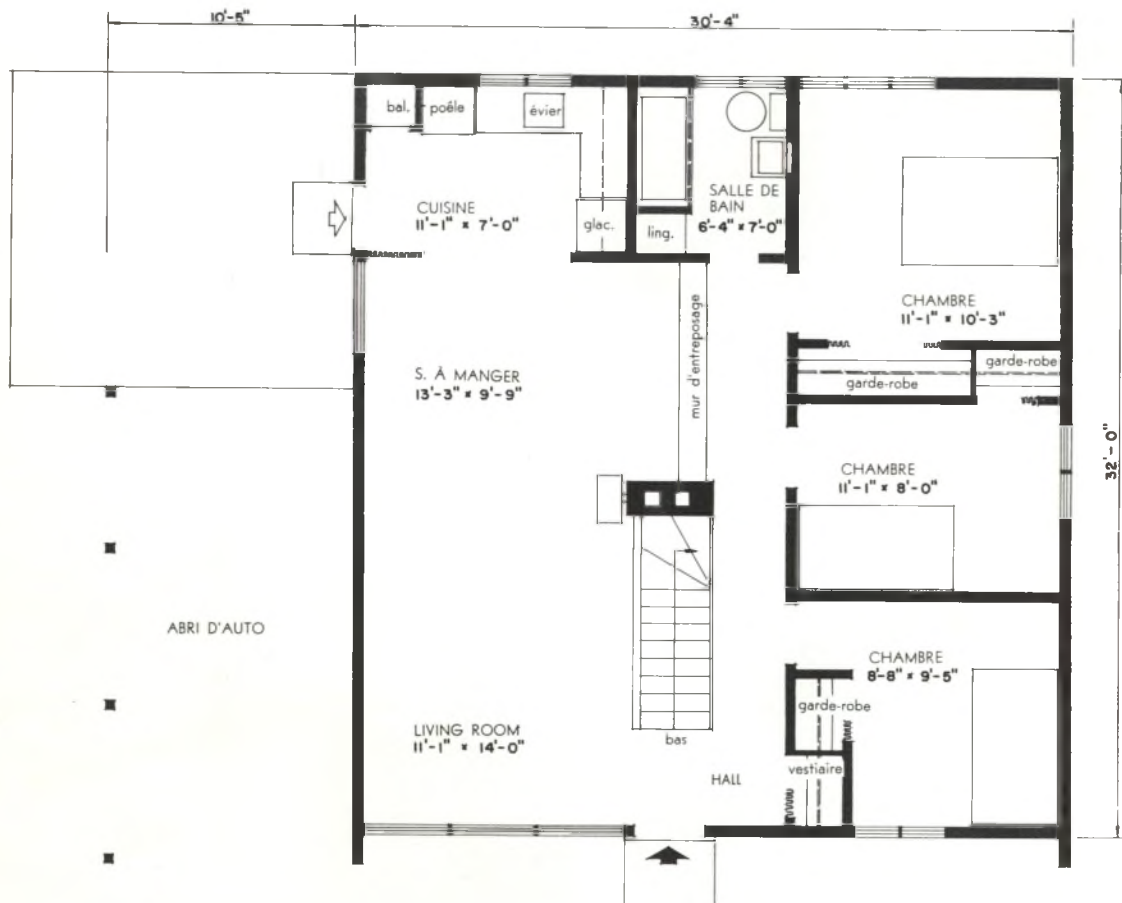
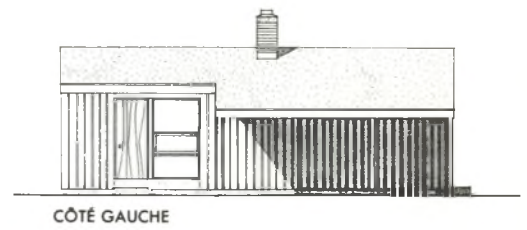
L'entrée principale de ce bungalow à trois chambres en maçonnerie massive, est située sur le côté de la maison, et les fenêtres du living-room et de la salle-à-manger qui sont dans le pignon, donnent sur la rue. Étant donné que l'entrée est au niveau du sol, il est nécessaire de monter cinq marches pour atteindre l'étage principal, et de descendre sept marches pour atteindre le sous-sol. Sous le living, la salle à manger et la cuisine, se trouve une aire qui convient à une salle de récréation, alors que l'aire sous les chambres contient les facilités de chauffage, de lessivage et d'entreposage. A l'étage principal, une porte sépare le passage des chambres du living-room. Il serait préférable d'orienter cette maison de manière que la porte principale d'entrée donne en direction nord.

MODÈLE 283

architectes: J. KLEIN & H. SEARS,

Toronto, Ont.

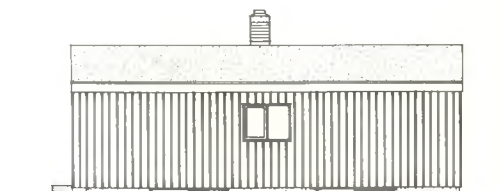




AIRE: 971 pieds carrés (à l'exclusion de l'abri d'auto).



ARRIÈRE



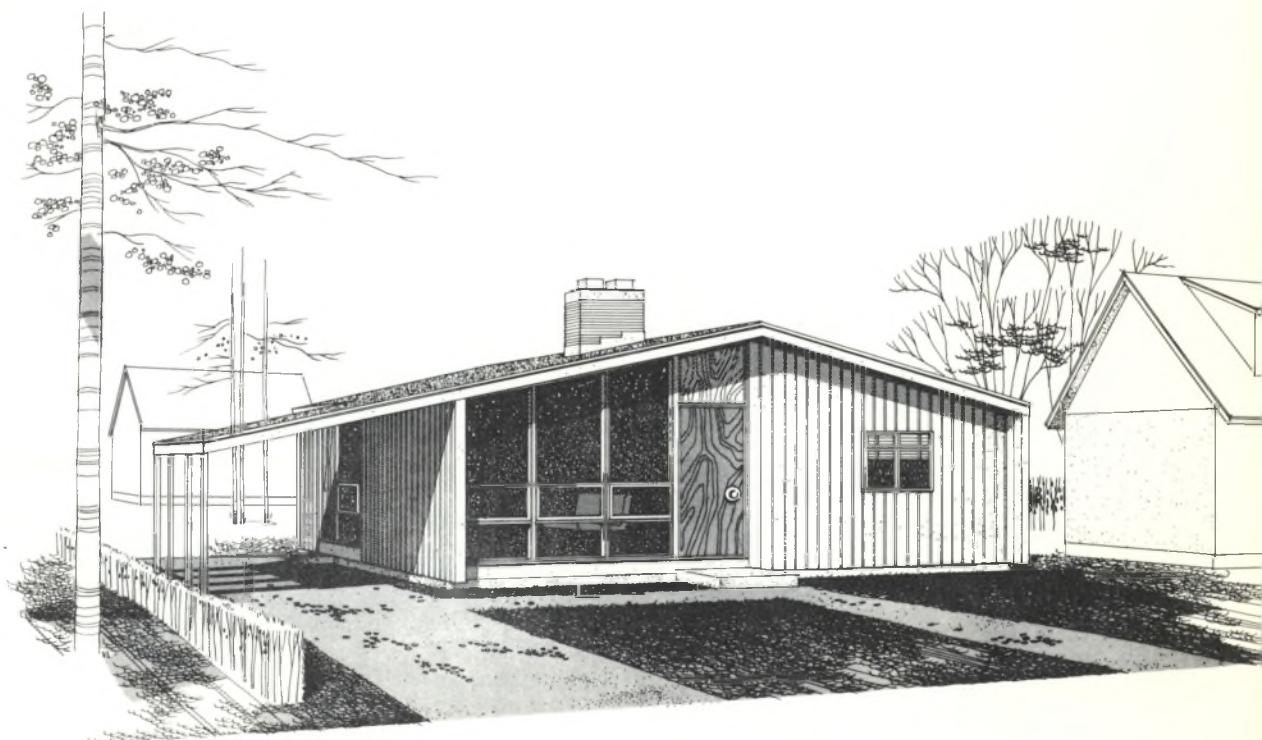
CÔTÉ DROIT

Voici un bungalow compact à trois chambres, avec sous-sol. Les chambres sont situées d'un côté de la maison et elles sont séparées de l'aire living-salle-à-manger cuisine par l'escalier du sous-sol et un mur d'entreposage de 6 pieds et demi. Les murs autour de l'escalier du sous-sol ne sont qu'à hauteur de taille, et ceci augmente la grandeur apparente de la maison. Cette spaciocité est mise en évidence par les plafonds dans toute la maison qui suivent la pente du toit. A noter tout particulièrement le hall d'entrée, la plomberie concentrée à l'arrière de la maison, la disposition de la cuisine et la terrasse extérieure se prolongeant au delà de l'abri d'auto et sur laquelle donne la salle à manger. En plus des facilités de lessivage, d'entreposage et de chauffage au sous-sol, l'aire sous les chambres a été prévue pour une salle de récréation à venir. La maison serait orientée à son meilleur sur le terrain, en plaçant la chambre du milieu vers le nord.

MODÈLE 285

architecte: J. L. BLATHERWICK,

Toronto, Ont.

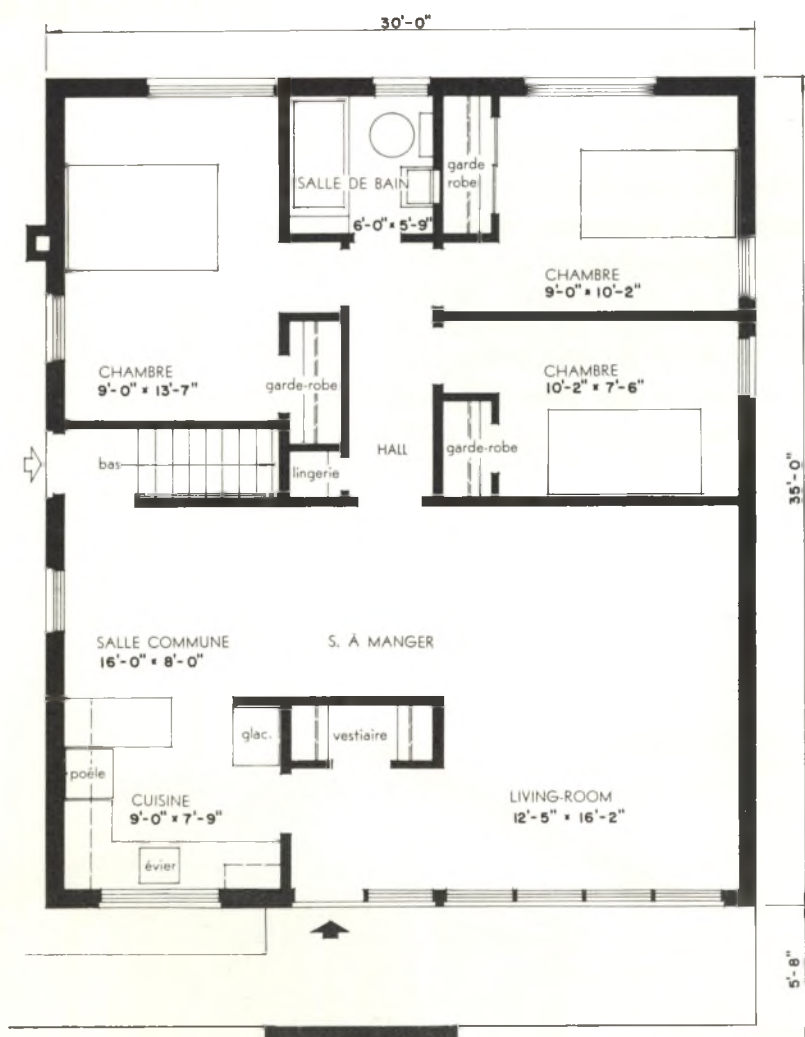




AVANT



CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,050 pieds carrés.



ARRIÈRE

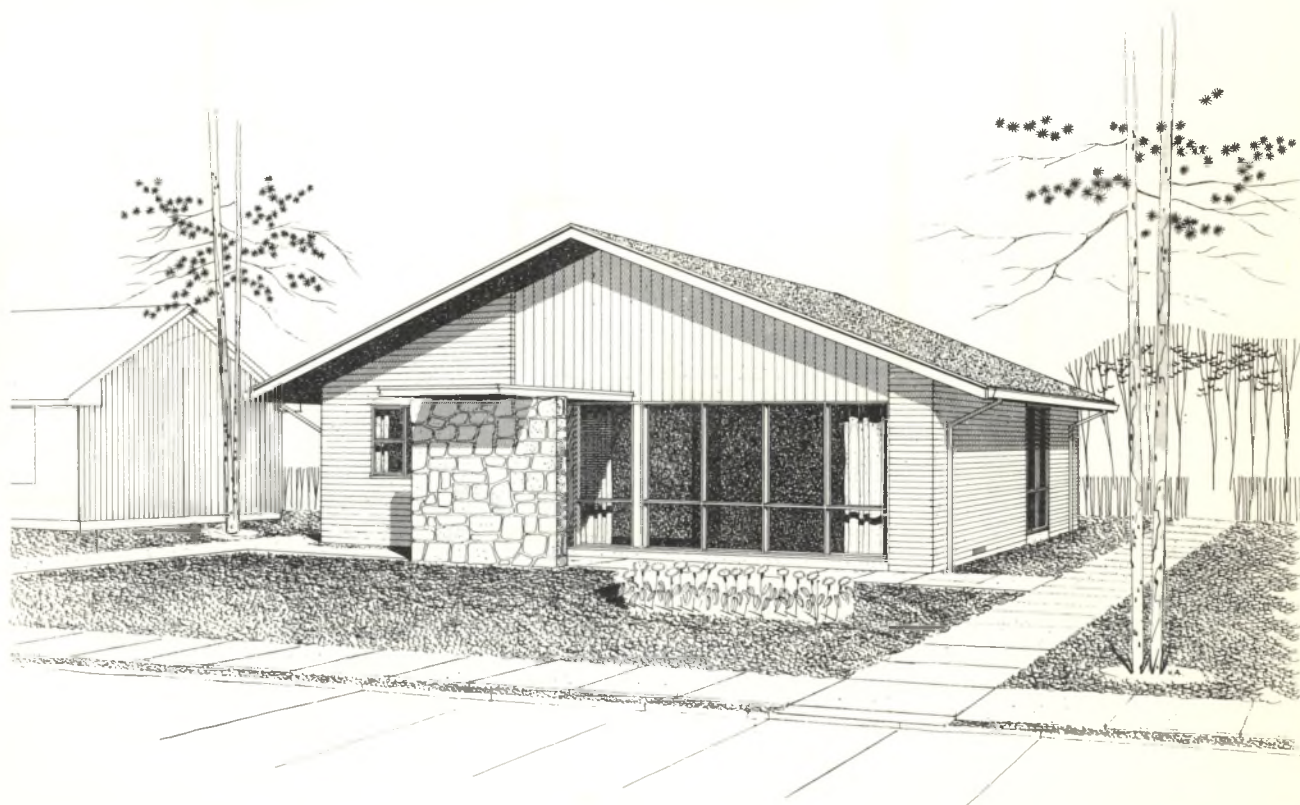


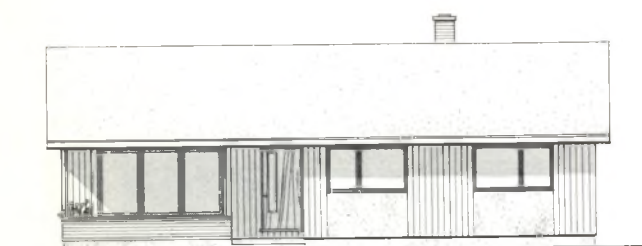
CÔTÉ GAUCHE

L'entrée principale de ce bungalow à trois chambres, en maçonnerie massive, est protégée par un mur en pierre des champs, et un auvent. L'aile des chambres est séparée du reste de la maison par une porte. Ceci augmente l'intimité et la tranquillité dans l'aire des chambres. L'escalier conduisant au sous-sol est bien situé; on peut y avoir accès de l'extérieur et de la salle familiale. Le sous-sol occupe l'espace sous les chambres seulement et il contient les salles de chauffe, et de lessivage, ainsi qu'une salle de récréation d'à peu près la même aire que le living-room.

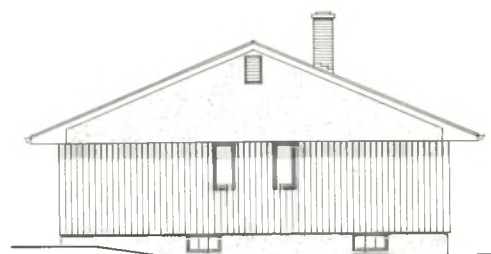
MODÈLE 287

architecte: J. SULLIVAN, Don Mills, Ont.

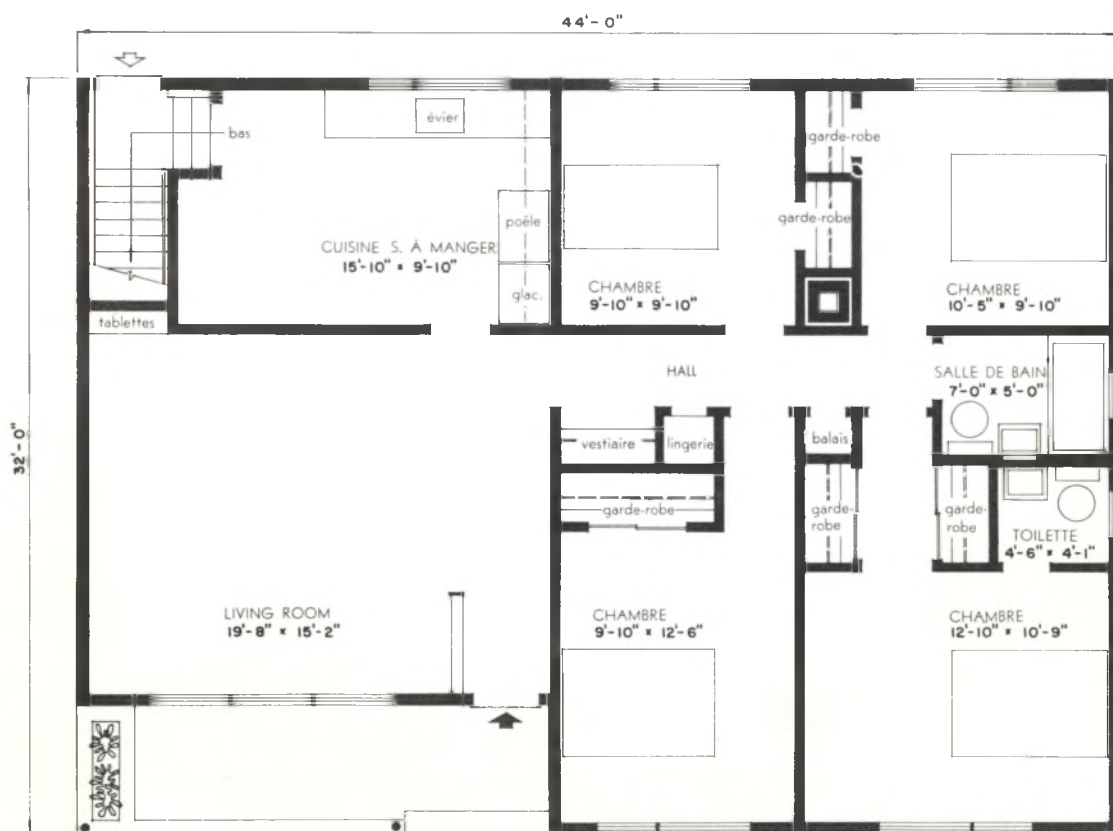




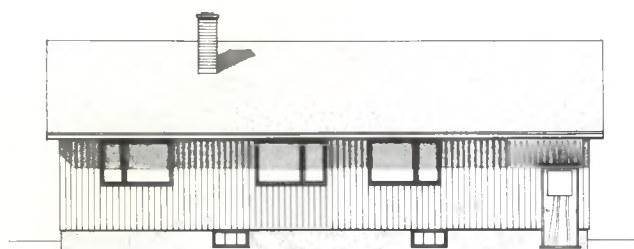
AVANT



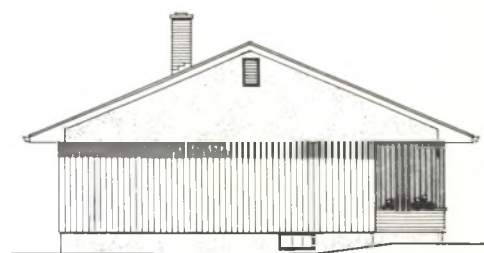
CÔTÉ DROIT



AIRE: 1,298 pieds carrés.



ARRIÈRE

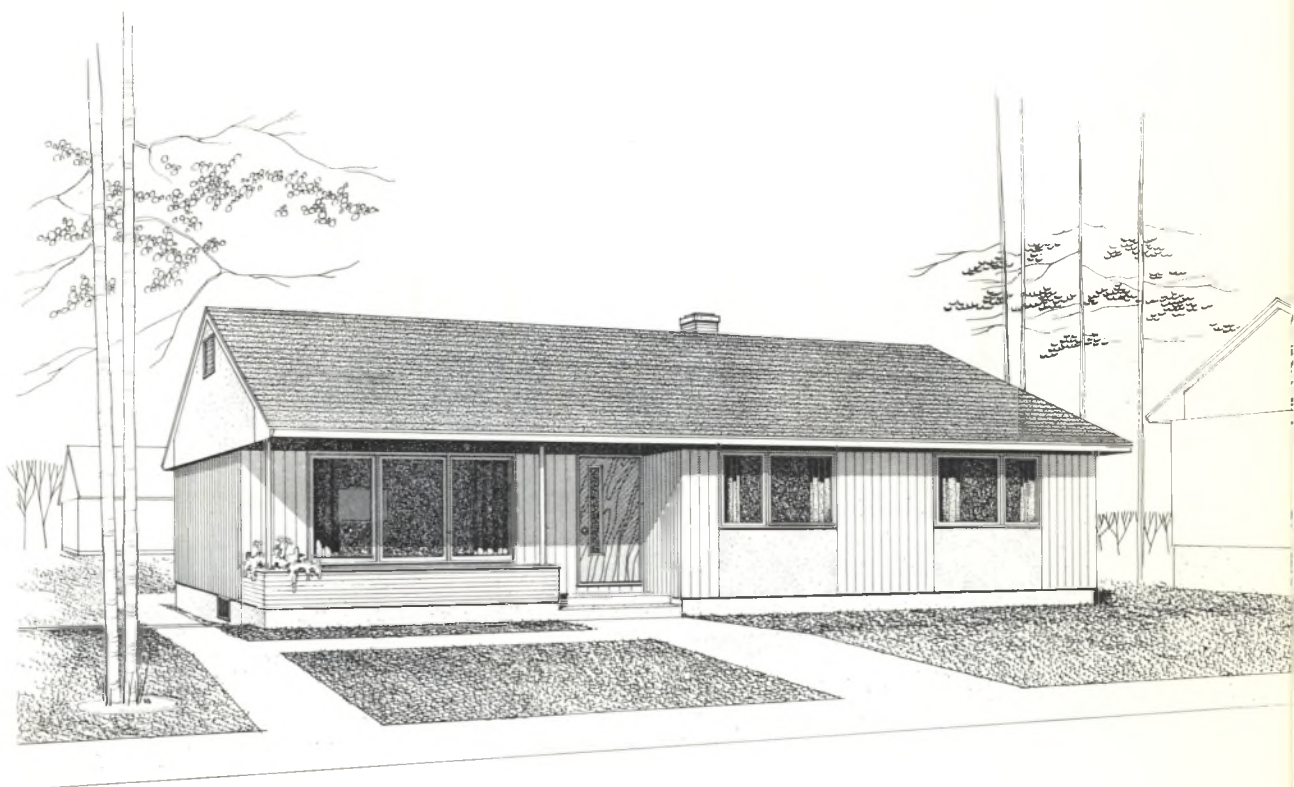


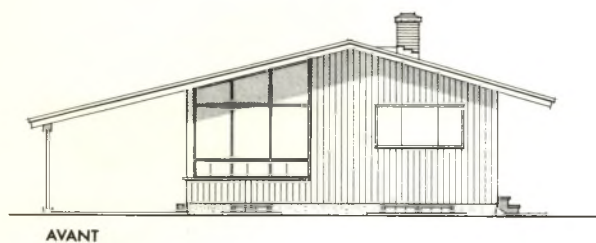
CÔTÉ GAUCHE

Ce bungalow à pans de bois de quatre chambres est remarquable par les caractéristiques suivantes: terrasse de l'entrée avant et porte avant, toutes deux protégées par l'avant toit; le grand living-room avec rayonnage à demeure; arrangement de la cuisine avec espace pouvant recevoir une grande table; les grandes chambres ayant toutes cent pieds carrés ou plus d'aire; et l'arrangement des garde-robes et de la salle de toilette par rapport à la chambre principale. Le sous-sol est de pleine grandeur sous le premier étage; il contient les facilités usuelles et un espace qui pourrait être divisé plus tard au choix du propriétaire. La meilleure orientation placerait l'un ou l'autre pignon vers le nord.

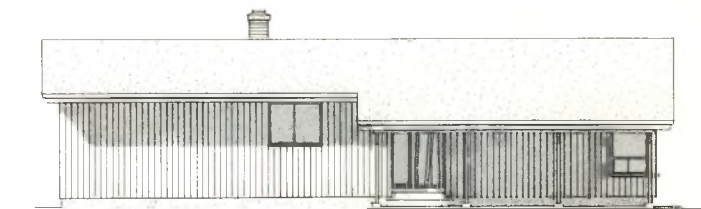
MODÈLE 805

architectes: K. R. D. PRATT et S. E. LINDGREN,
Winnipeg, Man.

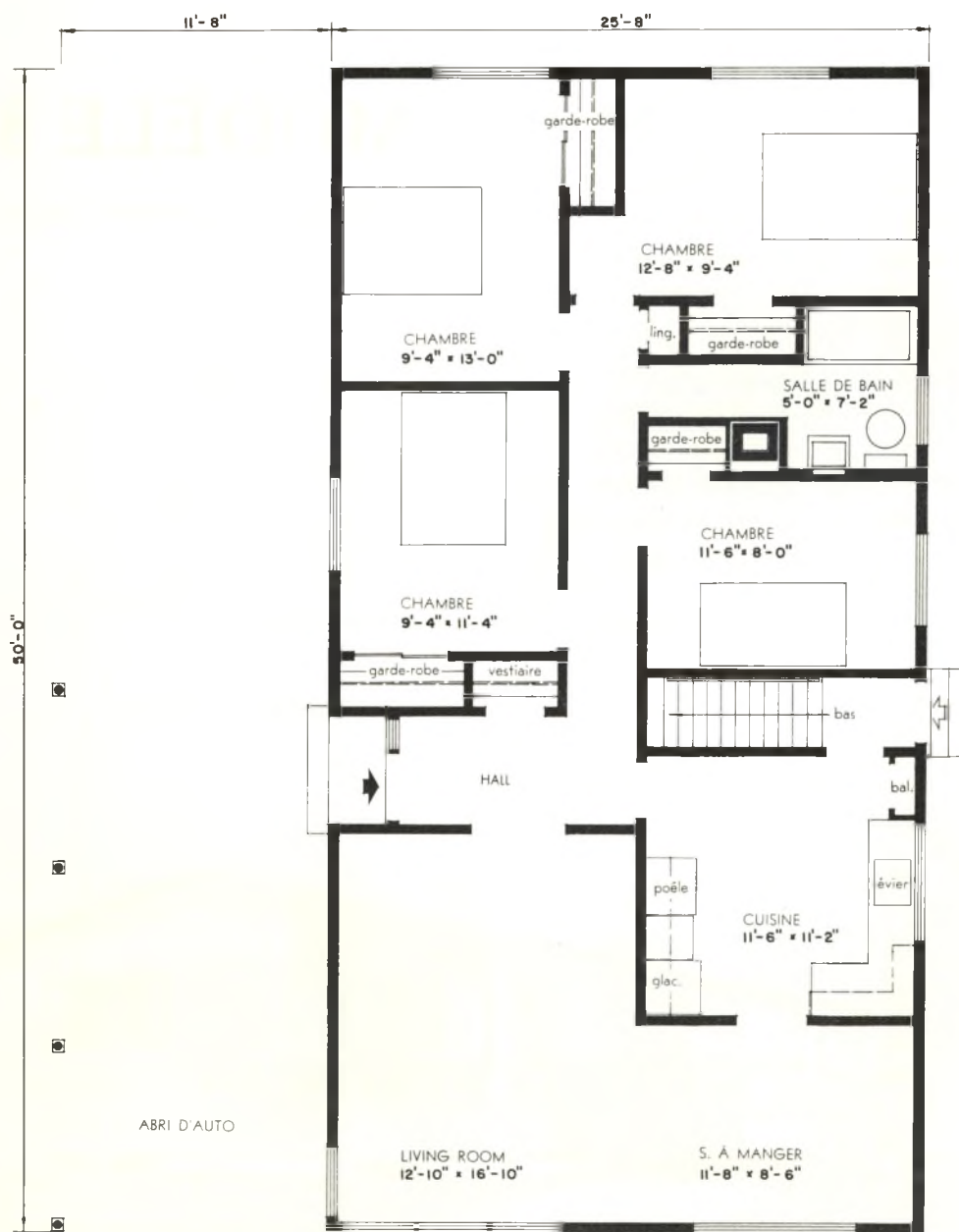




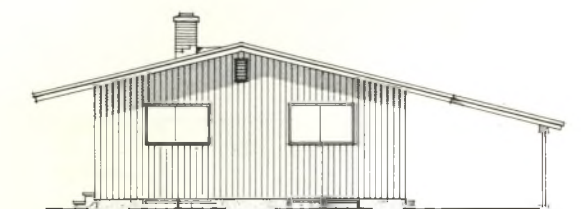
AVANT



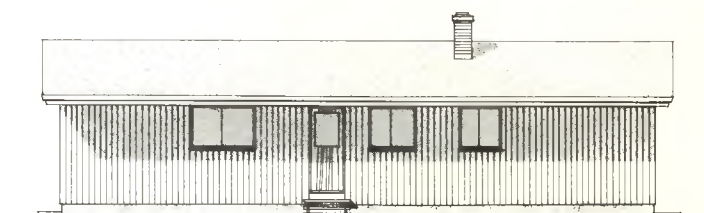
CÔTÉ GAUCHE



AIRE: 1,271 pieds carrés.



ARRIÈRE

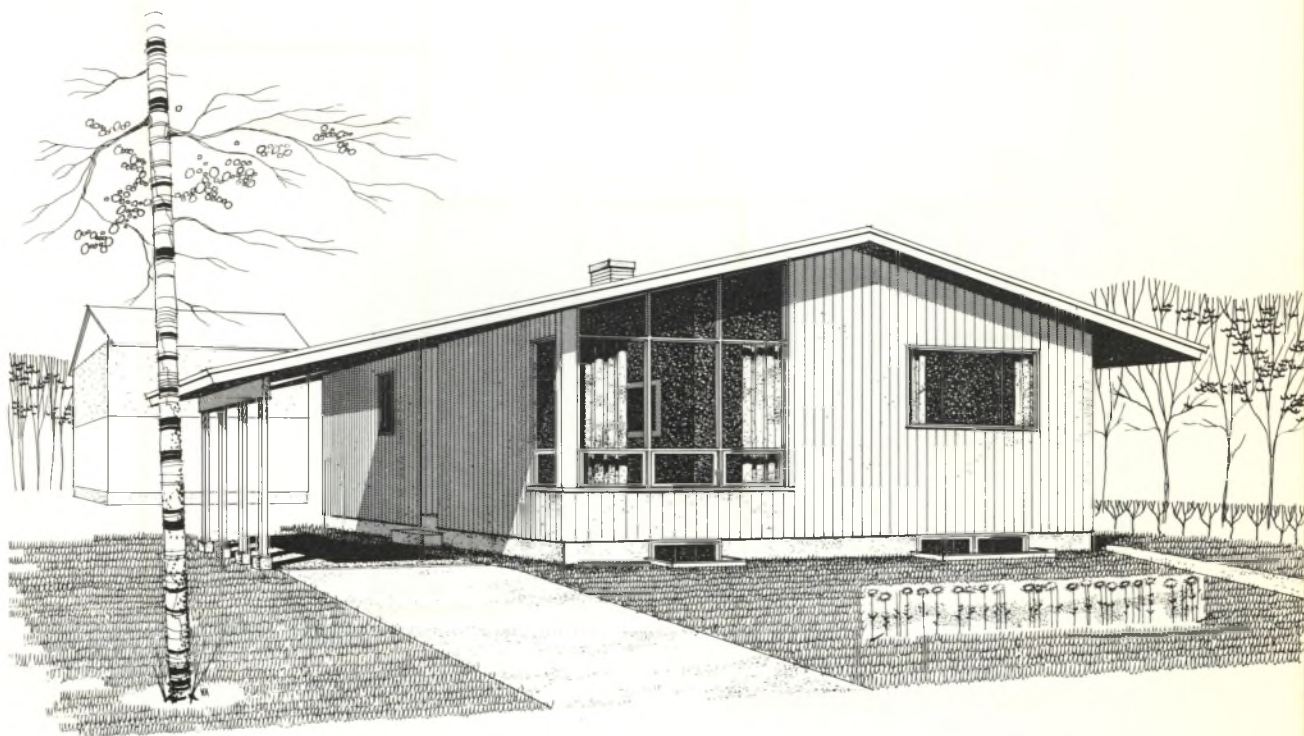


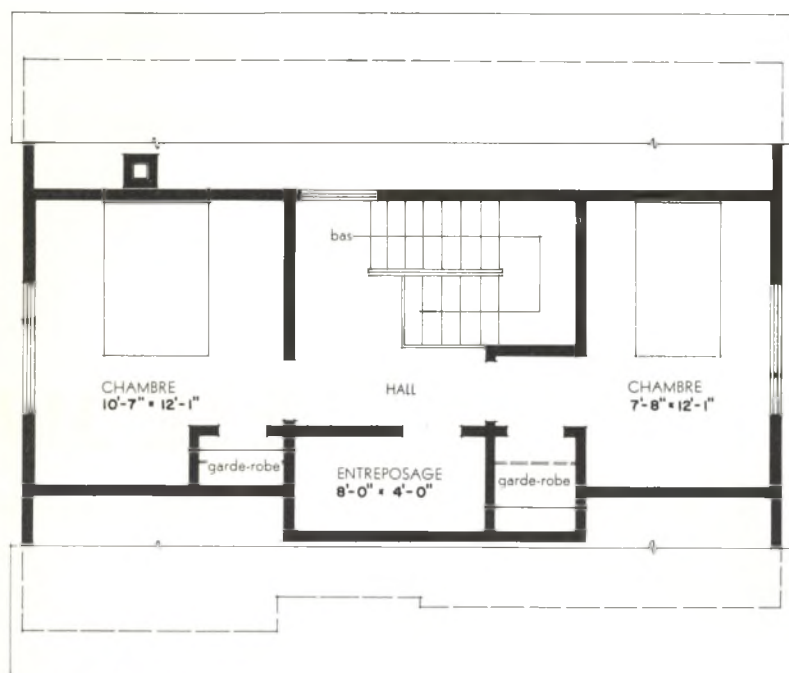
CÔTÉ DROIT

L'entrée principale de ce bungalow à pans de bois à quatre chambres, est protégée par le toit de l'abri d'auto. Le hall d'entrée de bonnes dimensions, donne accès aux diverses parties de la maison, le living-room, les chambres et la cuisine. La grande cuisine peut contenir une table à manger. Dans le living et la salle à manger, le plafond suit la pente du toit. Le sous-sol est de toute la grandeur du premier étage, et il contient des facilités de lessivage et de chauffage et amplement d'espace pour une grande salle de récréation à venir.

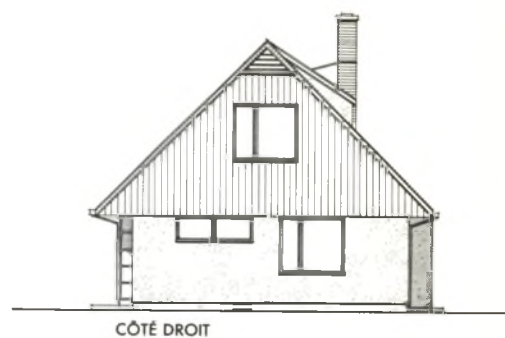
MODÈLE 806

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.





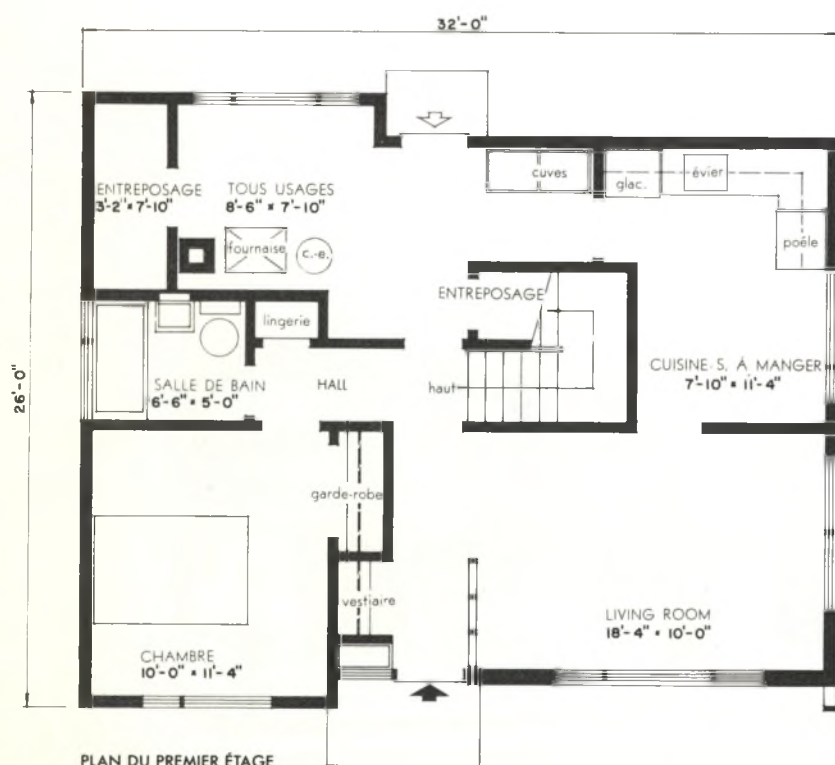
PLAN DU SECOND ÉTAGE



CÔTÉ DROIT

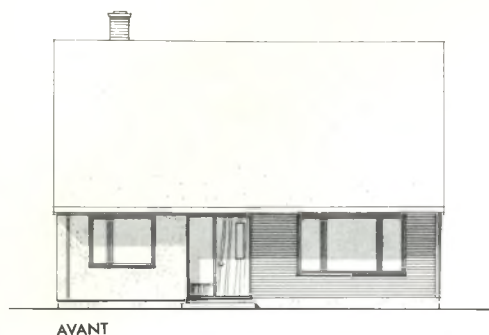


CÔTÉ GAUCHE

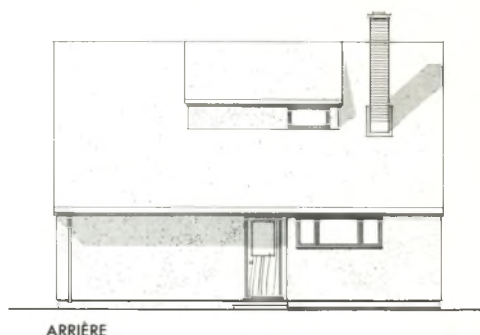


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE: 1,204 pieds carrés.



AVANT

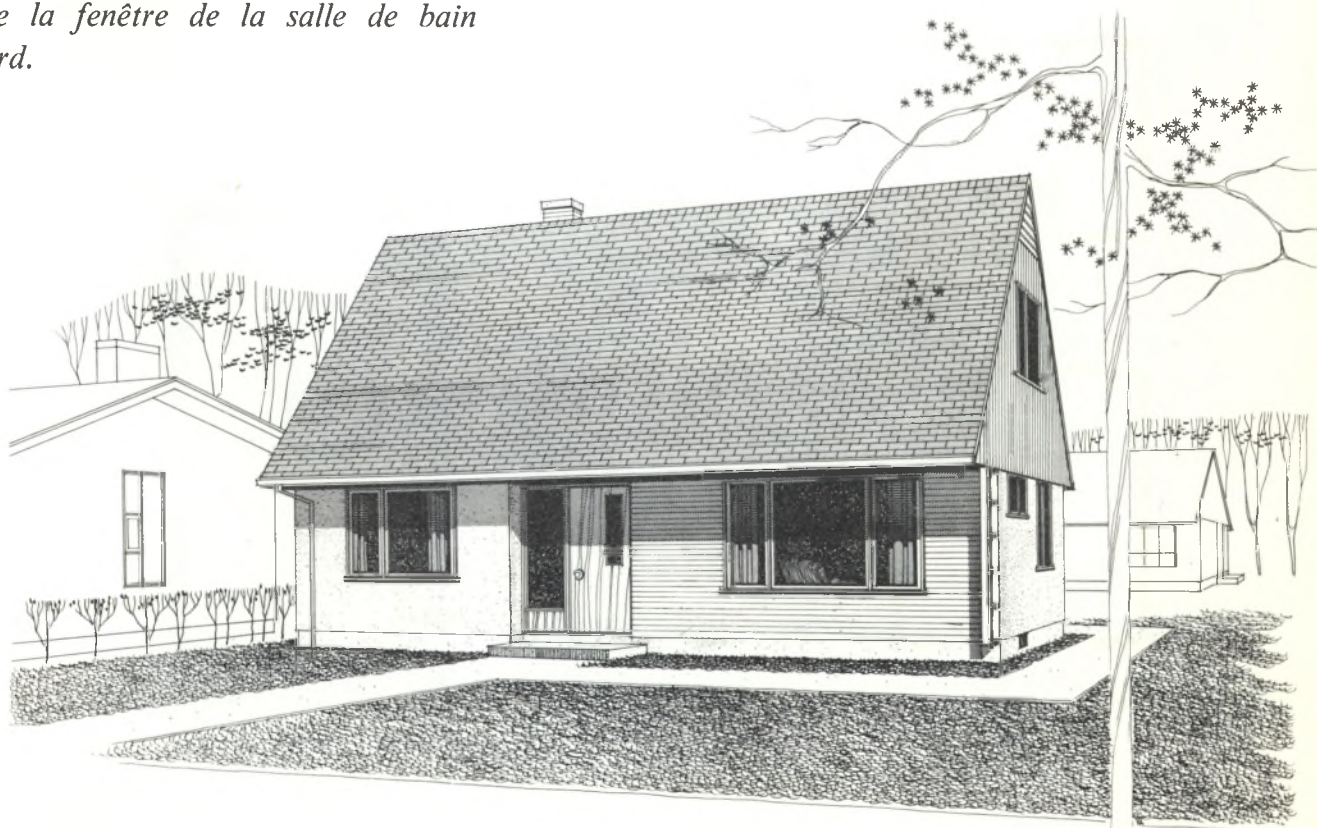


ARRIÈRE

Voici une maison compacte à pans de bois, sans sous-sol, à un étage et demi. Au second étage, il y a deux chambres avec garde-robes et espace d'entreposage. Au premier étage, se trouvent une chambre de bonne grandeur et une salle de bain; un espace d'entreposage enfermé; une salle utile sur laquelle donne la porte arrière; une cuisine compacte avec espace pour table à manger; un living-room avec de grandes fenêtres donnant sur la rue, et de hautes fenêtres dans le mur donnant sur le côté du terrain. Il est préférable d'orienter la maison sur le terrain de manière que la fenêtre de la salle de bain donne au nord.

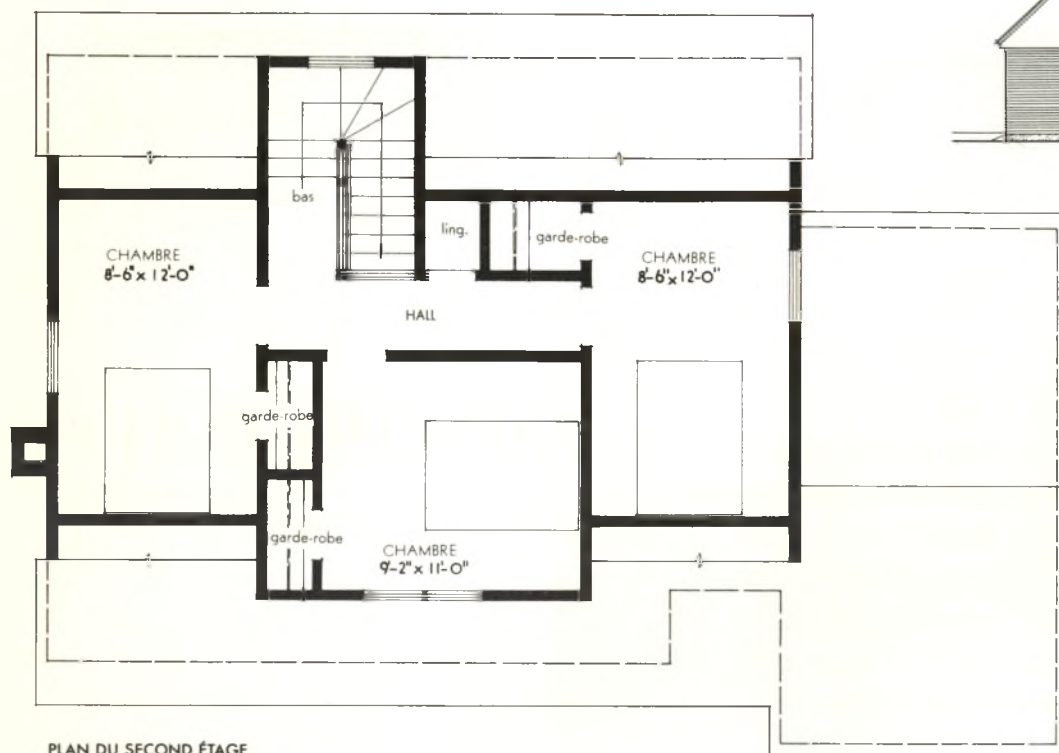
MODÈLE 317

architectes: K. R. D. PRATT et S. E. LINDGREN,
Winnipeg, Man.

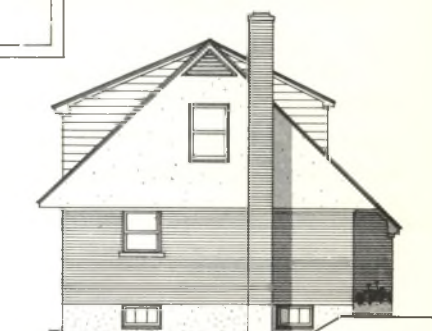




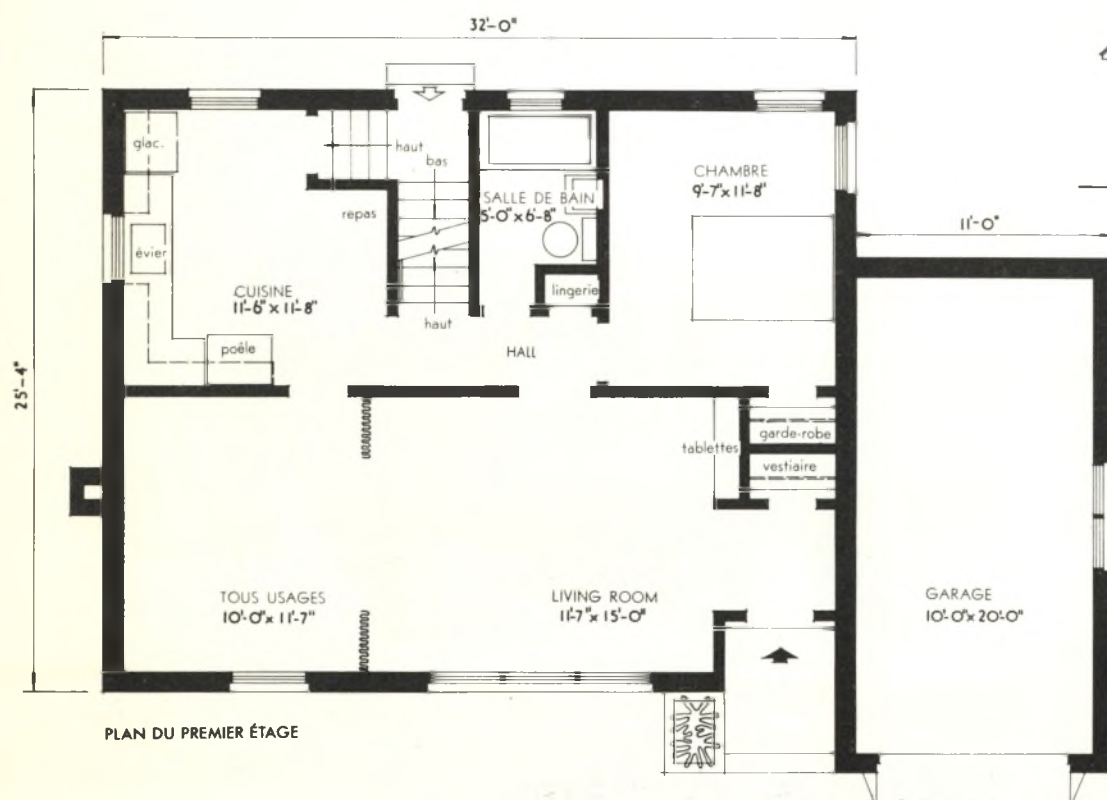
CÔTÉ DROIT



PLAN DU SECOND ÉTAGE

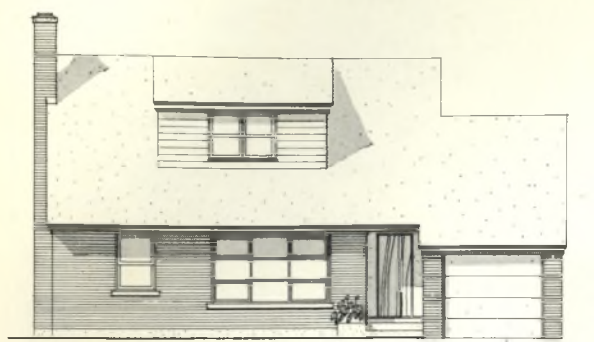


CÔTÉ GAUCHE

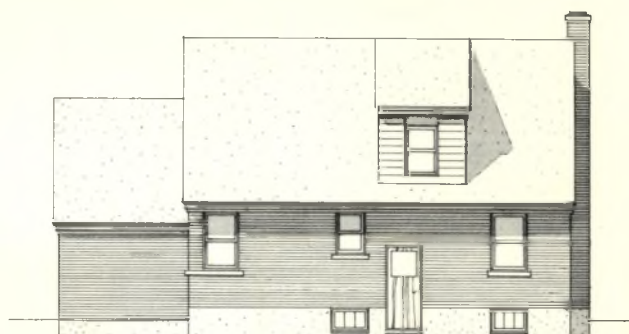


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

AIRE: 1,300 pieds carrés (à l'exclusion du garage).



AVANT

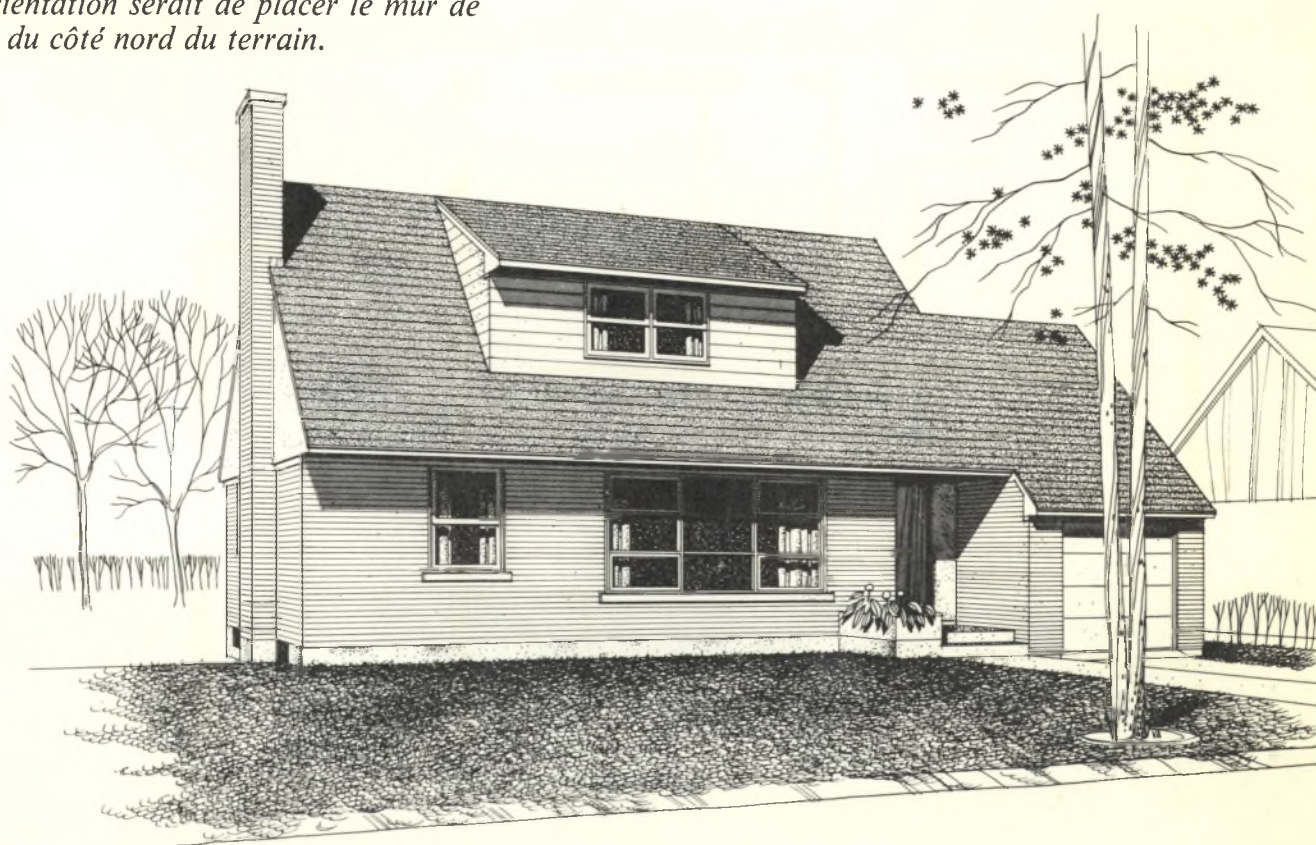


ARRIÈRE

Cette maison de un étage et demi à quatre chambres est construite de maçonnerie massive au premier étage; les lucarnes sont garnies d'un parement horizontal et les pignons sont en stuc. Il y a trois chambres à l'étage supérieur; la salle de bain et une quatrième chambre sont au premier. Les portes accordéon qui séparent le living-room de la pièce à tout usage, peuvent être ouvertes pour donner une grande pièce unique de 25 pieds de longueur, sur toute la largeur de la maison en avant. La cuisine est assez grande pour contenir une table à manger. Le sous-sol qui se prolonge sous tout le premier étage, contient les facilités usuelles, en plus d'un espace pour une salle de récréation à venir. La meilleure orientation serait de placer le mur de la cheminée du côté nord du terrain.

MODÈLE 411

architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.



SOCIÉTÉ CENTRALE D'HYPOTHÈQUES ET DE LOGEMENT

OTTAWA, MAI, 1958